



Siedlce, 19 września 2024 r.

DS.5144.49.2024.DO

DECYZJA nr 496/DS/2024

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 2, lit. a, art. 89 pkt. 2, art. 91 ust.4 pkt.4, art. 92 ust. 6 i art. 36 ust. 1 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2024 r. poz. 1292) oraz par. 3 ust. 1, ust. 3 i ust. 5 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2021 poz. 81) i art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r., Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. 2024 poz. 572)

w związku z wystąpieniem: Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Rodziny i św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobolewie, ul. Kościuszki 62, 08-460 Sobolew, z dnia 30.08.2024 r.,

w sprawie: wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy dwóch ołtarzach bocznych wraz z obrazami Pana Jezusa Gorejące Serce i Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej oraz zabytkowej chrzcielnicy, stanowiących wyposażenie kościoła filialnego p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobolewie, wpisanych do rejestru zabytków pod Nr B-760, decyzją z dnia 10.06.2024 r.,

POZWALAM

Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Rodziny i św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobolewie, ul. Kościuszki 62, 08-460 Sobolew, na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy dwóch ołtarzach bocznych wraz z obrazami Pana Jezusa Gorejące Serce i Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej oraz zabytkowej chrzcielnicy, stanowiących wyposażenie kościoła filialnego p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobolewie, wpisanych do rejestru zabytków pod Nr B-760, decyzją z dnia 10.06.2024 r.

Zakres prac konserwatorskich przy ołtarzach bocznych obejmie odpowiednio: demontaż części elementów ołtarzy i przewiezienie ich do pracowni konserwatorskiej, dezynsekcję, impregnację najbardziej zniszczonych elementów, oczyszczenie z zabrudzeń powierzchniowych, usunięcie wtórnych powłok malarskich, usunięcie wtórnych złocień, przeprowadzenie napraw stolarskich, uzupełnienie ubytków drewna kitami zawierającymi ścier drzewny, opracowanie powierzchni uzupełnień, uzupełnienie ubytków zapraw, wykonanie złocień w technikach klasycznych ziołem płatkowym, barwienie uzupełnień drewna, założenie dobranych kolorystycznie politur oraz montaż obiektów w kościele.

Zakres prac konserwatorskich przy obrazie Pana Jezusa Gorejące Serce wraz z ramą obejmie odpowiednio: zaklejenie lica bibułą japońską, demontaż obiektu i przewiezienie go do pracowni, oczyszczenie odwrocia płótna, usunięcie bibułki japońskiej, wstępną konsolidację warstwy malarskiej, zdjęcie obrazu z krosna, dezynsekcję krosna, oczyszczenie warstwy malarskiej z brudu, pociemniałych werniksów oraz zmienionych kolorystycznie retuszy, oczyszczenie powierzchni obiektu z brudu, konsolidację warstw technologicznych, wzmocnienie krajkami, założenie werniksu pośredniego, uzupełnienie ubytków zaprawy, wykonanie drobnych retuszy w technice olejno- żywicznej, założenie werniksu końcowego satynowego, usunięcie wtórnych złocień z ramy obrazu, przeprowadzenie napraw stolarskich ramy i sklejenie pęknięć, flekowanie, uzupełnienie ubytków drewna kitami zawierającymi

ścier drzewny, opracowanie powierzchni uzupełnień, uzupełnienie ubytków zapraw pod złocenia, rekonstrukcję złocień zgodnie z oryginałem oraz montaż obiektu w kościele.

Zakres prac konserwatorskich przy obrazie Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej wraz z ramą obejmie odpowiednio: demontaż obiektu, zdjęcie obrazu z krosna, oczyszczenie odwrocia płótna, dezynsekcję krosna, oczyszczenie warstwy malarskiej z brudu, pociemniałych werniksów oraz zmienionych kolorystycznie retuszy, oczyszczenie powierzchni obiektu z brudu, wykonanie dublażu, założenie werniksu pośredniego, uzupełnienie ubytków zaprawy, wykonanie drobnych retuszy w technice olejno- żywicznej, założenie werniksu końcowego satynowego, usunięcie wtórnych złocień z ramy obrazu, wykonanie rekonstrukcji aplikacji w postaci liści laurowych, opracowanie powierzchni uzupełnień, uzupełnienie ubytków zapraw pod złocenia, rekonstrukcję złocień zgodnie z oryginałem oraz montaż obiektu w kościele.

Zakres prac konserwatorskich przy chrzcielnicy obejmie odpowiednio: przewiezienie obiektu do pracowni, wstępne oczyszczenie, demontaż chrzcielnicy na poszczególne części, usunięcie wtórnych nawarstwień, dezynsekcję, poddanie impregnacji najbardziej osłabionych patii obiektu, oczyszczenie dużych pęknięć w partii kielicha z zanieczyszczeń, wykonanie niezbędnych napraw stolarskich, uzupełnienie ubytków drewna kitami, opracowanie powierzchni uzupełnień, usunięcie produktów korozji z elementów metalowych, zabezpieczenie elementów metalowych powłoką antykorozyjną, montaż elementów chrzcielnicy, wykonanie rekonstrukcji polichromii obiektu oraz przewiezienie obiektu do kościoła.

Szczegółowy zakres prac został określony w programie prac konserwatorskich opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki Dorotę Moryto-Naumiuk, będącym załącznikiem do przedłożonego wniosku.

Do pozwolenia wyznacza się następujące zalecenia:

- 1. Na 14 dni przed rozpoczęciem prac należy wskazać uprawnioną osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2024 r. poz. 1292), która będzie kierowała przedmiotowymi pracami.**
- Należy przedłożyć oświadczenie osoby o której mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2024 r. poz. 1292), o przyjęciu obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi.
- Zobowiązuje się inwestora do zawiadomienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
- Przy dokonywaniu odbioru częściowego i końcowego prac, wymagany jest udział Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- Inwestora zobowiązuje do niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o okolicznościach ujawnionych w toku prac, które mogą mieć wpływ na formę obiektu i zakres prowadzonych prac.
- Wykonawca przedłoży w terminie trzech miesięcy od zakończenia prac dokumentację konserwatorską z przeprowadzonych prac w formie papierowej bądź papierowo-cyfrowej.

Termin ważności pozwolenia – 23.12.2026 r.

UZASADNIENIE

Zabytkowe ołtarze boczne wraz z obrazami Pana Jezusa Gorejące Serce i Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej a także zbytkowa chrzcielnica, stanowiące wyposażenie kościoła filialnego p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobolewie, wpisane do rejestru zabytków Nr B-760, decyzją z dnia 10.06.2024 r., uległy

zniszczeniu pod wpływem czasu. Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Rodziny i św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobolewie, ul. Kościuszki 62, 08-460 Sobolew, woj. mazowieckie, posiadająca prawo dysponowania zabytkami, zwróciła się z wnioskiem o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy przedmiotowych obiektach według załączonego programu prac konserwatorskich.

Stosownie do art. 36 ust.1 pkt 1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2024 r. poz. 1292) prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Zgodnie z § 12 ust 1. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2021 r., poz. 81), pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich albo badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa albo badań architektonicznych zawiera: 1) imię, nazwisko i adres lub nazwę, siedzibę i adres wnioskodawcy; 2) wskazanie zabytku, z uwzględnieniem miejsca jego położenia albo przechowywania; 3) warunek polegający na obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zwanej dalej „ustawą”; 4) warunek przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3: a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3, b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy, c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania; 5) zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań; 6) informację, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte na podstawie art. 47 ustawy; 7) wskazanie terminu ważności pozwolenia.

W myśl § 12 ust.2 wymienionego rozporządzenia pozwolenie, o którym mowa w ust. 1, może określać warunki polegające na obowiązku: 1) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań; 2) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności; 3) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań; 4) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań; 5) opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od

dnia zakończenia tych prac albo badań; 6) podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

W wyniku oceny formalnej zabytków oraz po rozpatrzeniu wniosku i załączników do niego, ustalono, iż planowana konserwacja jest niezbędna dla utrzymania właściwego stanu technicznego i estetycznego zabytkowych obiektów. Wobec powyższego należało orzec jak w sentencji

POUCZENIE

Właściciela zobowiązuje do niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o okolicznościach ujawnionych w toku prac, które mogą mieć wpływ na formę obiektu i zakres prowadzonych prac.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, na podstawie art. 47 ustawy o ochronie i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom – na podstawie art. 127a i art. 129 par. 2 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz.U. 2024 poz. 572) - odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od jej doręczenia, za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, na adres: ul. Bema 4a, 08-110 Siedlce.

Jednocześnie informuję, iż stosownie do treści art. 127a k.p.a., w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz.U. 2023 poz. 2111)

Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTEKÓW

Bożena Krassowska
Kierownik Delegatury w Siedlcach

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. Św. Rodziny i św. Apostołów Piotra i Pawła w Sobolewie, ul. Kościuszki 62, 08-460 Sobolew
2. a/a

Oprac. D. Olszewski. tel. 25 63 394 58

Informacja dotycząca sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie i jego Delegatury znajduje się pod adresem internetowym https://mwkz.pl/images/Klauzula_Informacyjna_WUOZ_2018.pdf.